Sous le patronage du Spéléo-Club de Dijon Deux films hier soir sur la spéléologie



Une assistance nombreuse et passionnée, hier soir à la saile des fêtes de la rue Devosge

(Photo Pierre Couturier)

Pas de casques au vestiaire, mais l'assistance — nombreuse, hier soir à la salle des fêtes de la rue Devosge — cachait difficilement sa passion ; la spéléologie. Beaucoup de jeunes parmi l'assistance venue assister au gala de la spéléologie, sous le patronage « Spéléologie, sous le patronage » Spéléologie, sous le patronage » Spéléologie, sous le patronage.

du Spéléo - Club de Dijon.
L'engouement, l'essor fulgurant que l'on constate un peu partout en France pour cette discipline résident dans de nouvelles techniques de progression qui ont révolutionné non seulement la pratique, mais aussi la conception de la recherche souterraine.

Pour illustrer ces nouvelles et spectaculaires tendances de la spéléologie actuelle, les explorateurs locaux avaient fait appel aux films d'Alain Baptizet, de Vesoul

En première partie, Alain Baptizet présentait un court métrage évoquant la spéléo d'autrefois. l'aventure humaine des pionniers. Un hommage, en quelque sorte, rendu au célèbre pionnier E.-A. Martel qui commença les explorations souterraines vers 1888. Ce film, reconstitution réalisée avec quelques Dijonnais, quelques Beaunois et des Francs - Comtois, était l'occasion de faire connaissance avec

une facette inhabituelle de l'explora-

tion des cavernes.

En seconde partie, en revanche, le conférencier proposait un voyage avec les spéléologues modernes J.-C. Dobrilla, de Grenoble, et S. Aviotte, de Montélimar. Ce film, « Les cascades de la nuit », a été tourné en Chartreuse et en Vercors avec cette équipe de pointe, l'une des meilleures à l'heure actuelle.

Ces deux personnages pratiquent une spéléo un peu en marge. Tout est sacrifié au rendement. Alain Baptizet est davantage partisan d'une spéléo avec l'esprit d'équipe, mais cette technique de pointe apporte un sang

Ces deux films contribuent certes à la vulgarisation de la spéléologie, en dévoilant ses exploits enthousiasmants autant que son côté rébarbatif, ses dangers autant que ses charmés. Par la magie de la caméra et par son talent, Alain Baptizet a réussi à donner aux non - initiés une vision très ponctuelle de la spéléologie.

Le docteur Castin et le commandant Porcherot, directeur des services de secours de la Côte - d'Or, assistaient à cette présentation.